



PARLAMENTUL ROMÂNIEI
S E N A T

Comisia juridică, de numiri,
disciplină, imunități și validări
Nr.XIX/ 130 /2008

*Domnului senator ADRIAN PĂUNESCU
Președinte al Comisiei pentru cultură, artă și mijloace de
informare în masă*

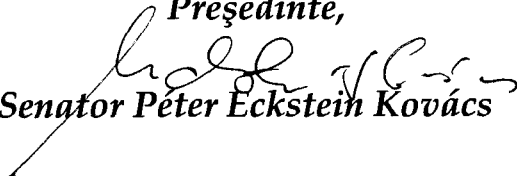
Cu adresa nr.L145 din 19 februarie 2008, Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări a fost sesizată spre dezbateri și avizare cu *Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia, precum și modificarea Legii nr.328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia*, trimis de Guvern.

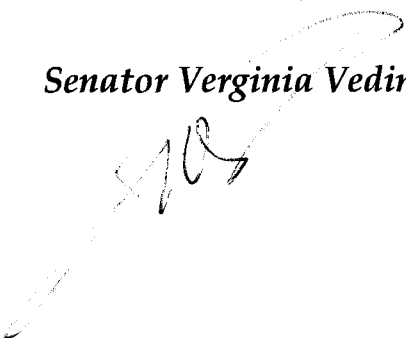
În ședința din 4 martie 2008, Comisia juridică a luat în dezbateri proiectul de lege și a hotărât, cu majoritate de voturi, să adopte **aviz negativ**.

În raport cu obiectul de reglementare, proiectul de lege face parte din categoria legilor ordinare și urmează a fi adoptat potrivit art.76 alin.(2) din Constituția României.

Potrivit art.75 alin.(1) din Constituție și art.88 alin.(7) pct.1 din Regulamentul Senatului, aprobat prin Hotărârea Senatului nr.28 din

25 octombrie 2005, proiectul de lege urmează a fi adoptat de Senat în calitate de primă Cameră sesizată.

Președinte,

Senator P ter Eckstein Kovács

Secretar,

Senator Verginia Vedinaș

București, 5 martie 2008



PARLAMENTUL ROMÂNIEI SENAT

**Comisia pentru Administrație
Publică Organizarea Teritoriului și
Protecția Mediului**

Nr.XXX/50/4.03.2008

Către:

Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă
Domnului senator **Adrian Păunescu**
Președinte

A V I Z

Cu adresa Președintelui Senatului **nr.L145/2008**, comisia pentru administrație publică, organizarea teritoriului și protecția mediului a fost sesizată pentru dezbateră și avizarea **Proiectului de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia, precum și modificarea Legii nr.328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia**, inițiat de Guvernul României.

În ședința din 4.03.2008, comisia a examinat proiectul de lege și a hotărât, în unanimitate, să dea **aviz favorabil** cu **două amendamente** prezentate în ANEXA.

Președinte
senator Dan Cârlan

Secretar
senator Aurel Simionescu

Amendamente

la **Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia, precum și modificarea Legii nr.328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia.**

Nr. crt.	Textul inițial al propunerii	Amendamente	observații
1.	<p>5. După alineatul 2 al articolului 66 se introduc două noi alineate, alin. (3) și alin. (4) cu următorul cuprins:</p> <p>(3)</p> <p>(4) Patrimoniul societății comerciale prevăzute la alin. (3) se constituie prin preluarea patrimoniului Regiei Autonome a Distribuției și Exploatării Filmelor „Româniafilm” București, inclusiv a bunurilor proprietate privată a statului, aflate în administrarea regiei.</p>	<p>5. După alineatul 2 al articolului 66 se introduc două noi alineate, alin. (3) și alin. (4) cu următorul cuprins:</p> <p>(3)</p> <p>(4) Patrimoniul societății comerciale prevăzute la alin. (3) se constituie prin preluarea patrimoniului Regiei Autonome a Distribuției și Exploatării Filmelor „Româniafilm” București, inclusiv a bunurilor proprietate privată a statului, aflate în administrarea regiei, prevăzute la art. II alin. (5).</p>	
2.		<p>Articolul II. se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art.II.- (1) Autoritățile administrației publice locale pot solicita, în termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, trecerea unor săli și grădini de spectacol cinematografic, împreună cu terenurile aferente acestora, din domeniul privat al statului în domeniul public de interes local.</p> <p>(2) în aceeași perioadă de 90 de zile, RADEF „Româniafilm” București</p>	

stabilește lista obiectivelor de natura celor prevăzute la alin. (1) pentru care optează să-și continue activitatea proprie.

(3) La încheierea perioadei prevăzute la alin. (1) obiectivele de natura celor prevăzute la același alineat, solicitate de autoritățile administrației publice locale și neincluse în lista prevăzută la alin. (2), se trec în domeniul public de interes local al unităților administrativ teritoriale care le-a solicitat, cu obligația păstrării integrale sau parțiale a activităților culturale.

(4) Obiectivele solicitate de autoritățile administrației publice locale și care se regăsesc și pe lista prevăzută la alin. (2), se trec în domeniul public de interes local, cu obligația păstrării integrale sau parțiale a obiectului de activitate, după caz, prin încheierea unor contracte de concesiune cu RADEF. Contractele de concesiune fac parte integrantă din protocoalele de predare-preluare a obiectivelor respective, din proprietatea privată a statului în domeniul public de interes local. Forma și conținutul contractului de concesiune se stabilesc prin Ordin comun al ministrului culturii și al ministrului internelor și reformei administrative.

		<p>(5) Obiectivele nesolicitate de autoritățile administrației publice locale și incluse pe lista prevăzută la alin. (2) rămân în administrarea RADEF, urmând a fi incluse în patrimoniul societății comerciale pe acțiuni rezultate ca urmare a reorganizării RADEF;</p> <p>(6) Obiectivele nesolicitate de către autoritățile administrației publice locale și neincluse pe lista prevăzută la alin. (2) pot fi supuse unei proceduri de privatizare, prin vânzare ca active separate sau ca lanțuri de cinematografe, cu obligația păstrării obiectului de activitate.</p>	
--	--	---	--